

## DU MPhil Phd in Hispanic

Sr.No	Question Id	Question Description	Question Body	Options
1	812	DU_J19_MPHIL_HIS_Q01	Su _____ representó un _____ para poder llevar a cabo, en un corto tiempo, las tareas que le fueron requeridas.	3245:fortaleza / impedimento ,  3246:fragilidad / obstáculo ,  3247:rapidez / escollo,  3248:intranquilidad / apoyo,
2	813	DU_J19_MPHIL_HIS_Q02	Con la máscara puesta se _____ al espejo y por fin, _____ un reflejo inteligente.	3249:acercó / vio,  3250:peinó / notó,  3251:proyectó / sonrió,  3252:miró / encontró,
3	814	DU_J19_MPHIL_HIS_Q03	Nos dijo que _____ a venir tan pronto como _____.	3253:iría/ pudiera,

				<p>3254:iba/ podia,</p> <p>3255:Iba / pudiera ,</p> <p>3256:iría/ podía,</p>
4	815	DU_J19_MPHIL_HIS_Q04	No es cierto que yo ____ eso anteayer. Te han informado mal.	<p>3257:dijera,</p> <p>3258:haya dicho,</p> <p>3259:dije,</p> <p>3260:decía,</p>
5	816	DU_J19_MPHIL_HIS_Q05	¿Cuál de las siguientes afirmaciones son correctas? En época contemporánea se considera (a) La traducción menos como un proceso inter-lingüístico y más como una actividad intercultural. (b) La traducción es reconstitución activa del texto extranjero mediado únicamente por las diferencias lingüísticas. (c) La tarea de una traductora feminista es considerar el lenguaje como una huella del funcionamiento de patriarcado. (d) El concepto de "genderlect" (o la perspectiva de género) destaca las diversas selecciones gramaticales y de vocabulario optadas por los/las traductores/as debido a su ser hombre o mujer.	<p>3261:(a) and (b),</p> <p>3262:(a) and (d),</p> <p>3263:(c ) and (d),</p> <p>3264:(b) and (c ),</p>

6	817	DU_J19_MPHIL_HIS_Q06	<p>Andre Lefevere trata la traducción como una forma de "refracción" o "re-escritura", que lleva 'una obra de literatura de un sistema a otro' y está determinada por factores como 'patrocinio', 'poética' e 'ideología'. Afirma que la traducción hace un compromiso entre dos sistemas. La aseveración de Lefevere indica que (a) La traducción es una actividad dependiente del patrocinio. (b) La tarea de traducción envuelve manifestar alguna ideología y que, de algún modo, manipula la literatura para producir cierto efecto sobre la comunidad destinada. (c) Traducir implica una maniobra del poder entre dos sistemas lingüísticas. (d) Los traductores necesitan desarrollar nuevas estrategias lingüísticas para re-escribir el texto.</p>	<p>3265:(a) and (b), 3266:(a) and (d), 3267:(c ) and (d), 3268:(b) and (c ),</p>
7	818	DU_J19_MPHIL_HIS_Q07	<p>De las siguientes afirmaciones relacionadas con el barroco como movimiento cultural y literario, ¿cuáles son correctas? (a) ruptura de la estabilidad clásica (b) una actitud de desencanto ante la vida (c) supervaloración del yo (d) rechazo de la innovación</p>	<p>3269:(a) and (b), 3270:(a) and (d), 3271:(c ) and (d), 3272:(b) and (c ),</p>
8	819	DU_J19_MPHIL_HIS_Q08	<p>Nadie puede constituirse en dueño de la verdad, esta no tiene propietario. Se alcanza o se demuestra, eso es todo; lo demás no tiene sentido. Lee las siguientes afirmaciones marcadas X y Y. X No tiene sentido demostrar la verdad. Y No tiene sentido adueñarse de la verdad. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?</p>	<p>3273:Ambas (X y Y) son correctas y X es la explicación por Y., 3274:Ambas (X y Y) son correctas pero X no es la explicación por Y., 3275:X es correcta pero Y es incorrecta.,</p>

				3276:X es incorrecta y Y es correcta.,
9	820	DU_J19_MPHIL_HIS_Q09	Lee las siguientes afirmaciones marcadas X y Y. X El escritor romántico tiende por un gusto por lo racional Y El romanticismo es ante todo la visión subjetiva del mundo ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?	3277:Ambas (X y Y) son correctas y X es la explicación por Y., 3278:Ambas (X y Y) son correctas pero X no es la explicación por Y., 3279:X es correcta pero Y es incorrecta.,  3280:X es incorrecta y Y es correcta.,
10	821	DU_J19_MPHIL_HIS_Q10	Lee las siguientes afirmaciones marcadas X y Y. X La actitud del escritor es analítica y crítica. Y El objetivo del escritor realista es retratar el mundo fielmente. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?	3281:Ambas (X y Y) son correctas y X es la explicación por Y., 3282:Ambas (X y Y) son correctas pero X no es la explicación por Y., 3283:X es correcta pero Y es incorrecta.,  3284:X es incorrecta y Y es correcta.,
11	822	DU_J19_MPHIL_HIS_Q11	Este mes el teléfono nos ha subido mucho y es que hemos _____ muchas conferencias.	3285:llamado,  3286:puesto,

				3287:tenido,  3288:cogido,
12	823	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q12	Mi cuñada <u>come siempre la sopa boba</u> . <i>Comer siempre la sopa boba</i> significa	3289:no se alimenta,  3290:vive sin trabajar,  3291:come mucha sopa,  3292:trabaja mucho,
13	824	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q13	A Luis sus amigos le van a <u>cantar las cuarenta</u> . <i>Cantar la cuarenta</i> significa	3293:reprochar su actuación,  3294:cantar una serenata,  3295:dar un concierto,  3296:felicitar su actuación ,
14	825	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q14	Ningún propósito es tan alto que permita considerar legítimos los métodos indignos para lograrlo. ¿Cuál de las siguientes expresiones resume la idea central del texto anterior?	3297:Un buen medio legitima un mal fin.,

				<p>3298:Un buen fin legitima cualquier medio.,</p> <p>3299:Un buen fin no justifica un mal medio.,</p> <p>3300:Un buen medio conduce a un buen fin.,</p>
15	826	DU_J19_MPHIL_HIS_Q15	"Es un buen pensador quien sabe ver en los objetos todo lo que hay, pero no más de lo que hay." Según el texto anterior, para ser buen pensador es necesaria una	<p>3301:ágil intuición.,</p> <p>3302:justa observación,</p> <p>3303:firme opinión.,</p> <p>3304:amplia imaginación.,</p>
16	827	DU_J19_MPHIL_HIS_Q16	"¡Oye, el examen fue <i>pan comido</i> ! Me esperaba algo mucho más complicado." ¿A qué se refiere <i>el pan comido</i> ?	<p>3305:ser muy fácil,</p> <p>3306:ser muy atractivo,</p> <p>3307:dar la vuelta a una situación ,</p> <p>3308:rechazar algo,</p>

17	828	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q17	"Seguro que en el asunto cubano, Barack Obama <i>se anda con pies de plomo</i> ." ¿A qué se refiere <i>andar con pies de plomo</i> ?	3309:Cometer un error,  3310:Tener mala suerte,  3311:Ser muy optimista,  3312:Actuar con cautela,
18	829	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q18	"En México, los caciques funcionaban de <i>intercesores</i> entre la sociedad local o el grupo y las autoridades formales y superiores del sistema de poder." El <i>intercesor</i> refiere a	3313:El abogado,  3314:El intermediario,  3315:El comerciante,  3316:El juez,
19	830	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q19	Si Eva _____ más tiempo, no habría chocado su coche contra el furgón.	3317:habría dormido,  3318:hubiera dormido,  3319:dormiría,

				3320:habría sido dormido,
20	831	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q20	El pueblo está eufórico porque por fin _____ un representante que _____ en las olimpiadas.	3321:tenga... participará,  3322:tendrá... participara,  3323:tendrá.... participe,  3324:tendría.... participará,
21	832	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q21	_____ dio vida al movimiento poético llamado Creacionismo	3325:José Carlos Mariátegui,  3326:Vicente Huidobro ,  3327:Octavio Paz,  3328:Pablo Neruda,
22	833	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q22	¿Quién de los siguientes autores hispánicos quien NO ha ganado el Premio Nobel de Literatura?	3329:Vicente Aleixandre,  3330:Octavio Paz,

				3331:Mario Vargas Llosa,  3332:Jorge Luis Borges,
23	834	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q23	Las hermanas Mirabal, de la República Dominicana, resistieron fervientemente a la dictadura de	3333:Augusto Pinochet ,  3334:Rafael Trujillo,  3335:Jorge Rafael Videla,  3336:Fulgencio Batista,
24	835	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q24	La revolución mexicana nació como una oposición a	3337:La dictadura de Porfirio Díaz,  3338:La dictadura de Santa Anna,  3339:El gobierno de Francisco I. Madero,  3340:Ninguno de ellos,
25	836	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q25	La revolución haitiana provee la base para la novela _____de Alejo Carpentier	3341: <i>Écume-Yamba-O</i> ,

				<p>3342:El reino de este mundo ,</p> <p>3343:El recurso del método ,</p> <p>3344:Concierto barroco ,</p>
26	837	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q26	Las islas Malvinas se asocian con	<p>3345:Chile,</p> <p>3346:Cuba,</p> <p>3347:Argentina,</p> <p>3348:México,</p>
27	838	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q27	El Chilam Balam es obra	<p>3349:azteca,</p> <p>3350:náhuatl,</p> <p>3351:maya,</p> <p>3352:quechua,</p>

28	839	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q28	Ibn Hazm era autor de	<p>3353:<i>El Libro de Buen Amor</i> ,</p> <p>3354:<i>El collar de la paloma</i> ,</p> <p>3355:<i>La Celestina</i> ,</p> <p>3356:<i>La vida de buscón</i> ,</p>
29	840	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q29	La batalla de Lepanto se luchó entre	<p>3357:los romanos y los vascos,</p> <p>3358:los turcos y los cristianos,</p> <p>3359:los turcos y los celtíberos,</p> <p>3360:los romanos y los numantinos,</p>
30	841	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q30	¿Cuál nombre no cabe entre los siguientes?	<p>3361:Fernando VII,</p> <p>3362:Manuel Godoy,</p> <p>3363:José Bonaparte,</p>

				3364:Carlos V,
31	842	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q31	¿Quién era el rey "prudente" entre los siguientes?	3365:Carlos II,  3366:Felipe II,  3367:Fernando VII,  3368:Carlos III,
32	843	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q32	Pablo Iglesias era	3369:padre del socialismo en España,  3370:derechista durante la guerra civil,  3371:republicano en la segunda república,  3372:comunista de México,
33	844	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q33	Cristina Kirchner era presidenta de	3373:Argentina,  3374:Chile,

				3375:México,  3376:Perú,
34	845	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q34	Séneca es de la época	3377:romana,  3378:visigótica,  3379:celtíbera,  3380:siglo de oro,
35	846	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q35	Emiliano Zapata se asocia con	3381:Chile,  3382:Peru,  3383:Argentina,  3384:México,
36	847	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q36	<i>La historia del cautivo</i> es un capítulo de	3385: <i>El sí de las niñas</i> ,

				<p>3386: <i>Don Quixote</i> ,</p> <p>3387: <i>Cien años de soledad</i> ,</p> <p>3388: <i>El libro de buen amor</i> ,</p>
37	848	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q37	<i>Las ruinas circulares</i> es un cuento de	<p>3389: Julio Cortázar,</p> <p>3390: Jorge Luis Borges,</p> <p>3391: García Márquez,</p> <p>3392: Alejo Carpentier,</p>
38	849	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q38	El burlador de Sevilla en la obra del mismo nombre es	<p>3393: José Zorilla,</p> <p>3394: Don Juan,</p> <p>3395: Calisto,</p> <p>3396: Pleberio,</p>

39	850	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q39	El entremés <i>El juez de los divorcios</i> es de	3397:Calderón de la Barca,  3398:Lope de Vega,  3399:Juan Ruiz de Alarcón,  3400:Miguel de Cervantes,
40	851	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q40	El poema "Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón" es de	3401:Laura Esquivel,  3402:Gloria Fuertes,  3403:Sor Juana Inés de la Cruz,  3404:María de Zayas,
41	852	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q41	Relaciona e indica la pareja correcta: (a) <i>Los de abajo</i> (i) Isabel Allende (b) <i>Este domingo</i> (ii) Gabriel García Márquez (c) <i>Noticia de un secuestro</i> (iii) Mariano Azuela (d) <i>Cuentos de Eva Luna</i> (iv) José Donoso	3405:(a) ii (b) iv (c ) iii (d) i ,  3406:(a) iii (b) ii (c ) iv (d) i ,  3407:(a) iii (b) iv (c ) ii (d) i ,

				3408:(a) ii (b) iii (c ) iv (d) i ,
42	853	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q42	Relaciona e indica la pareja correcta: (a) autobiografía (i) <i>La ciudad está triste</i> (b) novela policiaca (ii) <i>Un día en la vida</i> (c) novela testimonio (iii) <i>Otoño del patriarca</i> (d) novela histórica (iv) <i>Caramelo</i>	3409:(a) i (b) ii (c ) iii (d) iv ,  3410:(a) iv (b) i (c ) ii (d) iii ,  3411:(a) iv (b) iii (c ) i (d) ii ,  3412:(a) i (b) iii (c ) ii (d) iv ,
43	854	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q43	Relaciona e indica la pareja correcta: (a) "Economía doméstica" (i) Gioconda Belli (b) "Mujer negra" (ii) Rosario Castellanos (c) "No me arrepiento de nada" (iii) Daisy Zamora (d) "Mensaje urgente a mi madre" (iv) Nancy Morejón	3413:(a) ii (b) iv (c ) iii (d) i ,  3414:(a) i (b) ii (c ) iii (d) iv ,  3415:(a) i (b) iv (c ) iii (d) ii ,  3416:(a) ii (b) iv (c ) i (d) iii ,
44	855	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q44	Relaciona e indica la pareja correcta: (a) <i>Insensatez</i> (i) Ariel Dorfman (b) <i>La muerte y la doncella</i> (ii) Carlos Gamerro (c) <i>Corazón helado</i> (iii) Horacio Castellanos Moya (d) <i>El secreto y las voces</i> (iv) Almudena Grandes	3417:(a) iii (b) i (c ) iv (d) ii ,  3418:(a) iii (b) iv (c ) i (d) ii ,

				3419:(a) i (b) ii (c ) iii (d) iv , 3420:(a) iv (b) ii (c ) iii (d) i ,
45	856	DU_J19_MPHIL_HI_S_Q45	Relaciona e indica la pareja correcta: (a) <i>Canto general</i> (i) Nicanor Parra (b) <i>Mono gramático</i> (ii) Nicolás Guillén (c) <i>Songoro cosongo</i> (iii) Octavio Paz (d) <i>Poemas y antipoemas</i> (iv) Pablo Neruda	3421:(a) iii (b) ii (c ) i (d) iv , 3422:(a) ii (b) iii (c ) iv (d) i , 3423:(a) iv (b) ii (c ) iii (d) i , 3424:(a) iv (b) iii (c ) ii (d) i ,
46	857	DU_J19_MPHIL_HI_S_Q46	¿Cuáles de las siguientes ideas pueden mejor asociarse con la Generación del 98? (a) sentimiento patriótico (b) la exaltación de la vida urbana (c) el panhispanismo (d) pesimismo ante la política	3425:(a) and (b), 3426:(a) and (d), 3427:(c ) and (d), 3428:(b) and (c ),
47	858	DU_J19_MPHIL_HI_S_Q47	¿Cuáles de las siguientes ideas asociadas con la obra de Juan José Millas son correctas? (a) el escepticismo (b) una política de anticolonialismo (c) el desdoblamiento del yo (d) narración breve e híbrida	3429:(a) and (b),

				3430:(a) and (d),  3431:(c ) and (d),  3432:(b) and (c ),
48	859	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q48	¿Cuáles de las siguientes ideas sobre la novela <i>Entre visillos</i> son correctas? (a) la alegría de la vida en el pueblo (b) crítica del franquismo (c) uso de múltiples voces narrativas (d) un profundo optimismo ante la vida	3433:(a) and (b),  3434:(a) and (d),  3435:(c ) and (d),  3436:(b) and (c ),
49	860	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q49	¿Cuáles de las siguientes ideas asociadas con la obra de Gabriel García Márquez son correctas? (a) lo extraño como elemento cotidiano (b) pretensión de verosimilitud (c) actitud nihilista (d) la exaltación de la realidad política de América Latina	3437:(a) and (b),  3438:(a) and (d),  3439:(c ) and (d),  3440:(b) and (c ),

50	861	DU_J19_ MPHIL_HI S_Q50	¿Cuáles de las siguientes ideas asociadas con el género del testimonio son correctas? (a) una narración intimista (b) una respuesta inmediata ante una situación de emergencia (c) voz de la colectividad (d) la estética por encima de todo	3441:(a) and (b),  3442:(a) and (d),  3443:(c ) and (d),  3444:(b) and (c ),
----	-----	------------------------------	--	--